
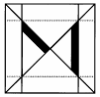





10 CATALOGUS QUICKSCAN

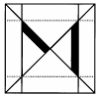
QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN			
Objectnummer / datum	01	13-03-2018				
Adres	Derkstraat 2-38					
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand				
Bouwtype	Woon-winkelflat	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●○○			
Bouwjaar	1983-1984	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○			
Architect	Bureau J. Ruf, Emmen	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○			
Bouwstijl	Structuralisme	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○			
Huidige functie	Winkels en woningen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand				
Oorspronkelijke functie	Winkels en HAT-eenheden	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●○○			
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Groeiern, 1965-1985	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○			
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○			
<p>Gebouwd in opdracht van Stichting Emmer Centraal Woningbeheer, als onderdeel van het project "Centrumbebouwing Derkstraat-Hoofdstraat". De 15-Hat-eenheden en de bedrijfs- en winkelruimtes zijn in aparte aanvragen vergund.</p> <p>Vierlaags complex met verspringende bouwvolumes, bakstenen gevels, met hout beklede balkons.</p> <p>Typerend voor de grootschalige ingrepen in de dorpsstructuur in de jaren 70 en 80. In de verspringende rooilijn wordt de kromming in de Derkstraat gevolgd.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	○○○			
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand				
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○			
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○			
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	○○○			
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)				
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○			
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○			
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	○○○			
		V. Zeldzaamheid				
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○			
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	○○○			
		SCORE			17	
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●	
		score 20 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○	
		score < 20 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○	
		Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde	○○○	
		Bronnen:				
		Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 11213				




QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN	
Objectnummer / datum	02	13-03-2018		
Adres	Derkstraat 13-15			
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand		
Bouwtype	Winkel met bovenwoning	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●	
Bouwjaar	1938	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●	
Architect	L. Spanninga, Ter Apel	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●	
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●	
Huidige functie	Winkel met bovenwoning	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand		
Oorspronkelijke functie	Garage met bovenwoning	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○	
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○	
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○	
Gebouwd in opdracht van F.A. Bergman, als garagebedrijf met bovenwoning.		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○	
Markante, "moderne" baksteenarchitectuur uit de jaren 30, met kubistische opbouw, in hoogte verspringende bouwdelen met platte daken; combinatie van bakstenen en betonnen elementen. In het ontwerp is een subtiel spel van horizontale en verticale accenten zichtbaar.		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand		
In details gewijzigd, maar in hoofdvorm en gevelindelingen nog goed herkenbaar. In 1988 zijn de winkelingangen gewijzigd. Oorspronkelijk waren de gevels in schoon werk uitgevoerd. De prominent in het voorgevelontwerp aanwezige "schoorsteen" werd oorspronkelijk bekroond door een vlaggenstok en was daarmee een karakteristiek accent in de gevelwand.		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●○	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●●○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●○	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)		
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○	
		V. Zeldzaamheid		
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○	
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●○	
		SCORE		24
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde ●●●
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde ●●○
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde ●●○
		Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit		geen waarde ○○○
		Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 7841		



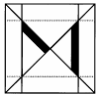
QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN		
Objectnummer / datum	03	13-03-2018			
Adres	Derkstraat 42				
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand		
Bouwtype	Pakhuis-magazijn	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●		
Bouwjaar	1923	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●		
Architect		3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●		
Bouwstijl	Rationalisme	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○		
Huidige functie	Winkel	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Toonkamergebouw, magazijn	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●●		
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●		
<p>Gebouwd in opdracht van de familie Van Peer voor de opslag van de eigen meubelproductie. Achter het gebouw bevond zich tot 1970 de meubelmakerij van Van Peer. Het forse bakstenen gebouw heeft vier bouwlagen en een plat dak. De voorgevel wordt geleed door bakstenen lisenen, waartussen zich velden met kleine vensters met roedenramen bevinden. In 1952 zijn de kleine ramen op de begane grond vervangen door grote etalagevensters. Vermoedelijk in de jaren 80 is de middenpartij gemoderniseerd. Achter de beplantingen bevinden zich nog de oude geveldetails.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●		
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○		
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○		
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●●		
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●		
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●		
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●○○		
		V. Zeldzaamheid			
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●●		
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○		
SCORE			27		
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●		
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●●		
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○		
		waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	geen waarde	○○○	
Bronnen:					




QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN		
Objectnummer / datum	04	13-03-2018			
Adres	Derkstraat 50-50a				
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Winkelwoonhuis	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●○○		
Bouwjaar	Ca. 1920, 1938 verbouwd, dakkapel 1943	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	○○○		
Architect		3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●○○		
Bouwstijl	Traditioneel	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○		
Huidige functie	Winkel	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Wonen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●○○		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○		
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○		
<p>Oorspronkelijk gebouwd als woonhuis van J.H. van Peer. In 1938 verbouwd en in 1954 voorzien van nieuwe pui, in opdracht van A. van Ess. In 1943 is de houten dakkapel toegevoegd.</p> <p>Relict van de kleinschalige bebouwing in het centrumgebied van Emmen, vóór de transformatie tot winkelgebied. Het éénlaags pand met zadeldak is herhaaldelijk verbouwd, maar de oorspronkelijke hoofdvorm is herkenbaar gebleven. Karakteristiek zijn de met houten delen beklede topgevel/bovenverdieping en de winkelpui met omhoekend venster. Markant vrijstaand gesitueerd met aan weerszijden stegen.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○		
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	○○○		
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○		
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○		
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○		
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○		
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●○○		
		V. Zeldzaamheid			
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○		
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○		
		SCORE			16
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
		Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde	○○○
		Bronnen:			
		Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 274			

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN	
Objectnummer / datum	05	13-03-2018		
Adres	Hoofdstraat 12-14			
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand		
Bouwtype	Galerijflat	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●●●
Bouwjaar	1970-1971	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●●●
Architect	Architecten- en ingenieursbureau Sterrenberg NV	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●●●
Bouwstijl	Functionalisme	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●●●
Huidige functie	Wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand		
Oorspronkelijke functie	Wonen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●●
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Groeiern, 1965-1985	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●●●
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)		●●●
<p>Ten Kateflat, gebouwd in opdracht van het Bouwbedrijf Van Os NV, voorbeeld van de eerste golf schaalvergroten ingrepen in het centrum van Emmen. De negen lagen tellende flat is prominent aanwezig in het deels nog kleinschalige dorpsbeeld aan de oostzijde van de Hoofdstraat.</p> <p>De vormgeving met doorlopende glaspuien, zichtbare constructies en betonnen galerijen op consoles is uitgesproken modernistisch en is net als de typologie (hoogbouw-galerijflat) representatief voor de periode rond 1970.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●●●
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand		
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.		●●●
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter		●●●
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen		●●●
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)		
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur		●●●
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie		●●●
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving		○○○
		V. Zeldzaamheid		
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid		●●●		
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten		●●●		
SCORE			25	
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●	
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●●	
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●●●	
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit			geen waarde	○○○
Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 9430				

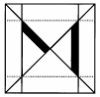






QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN			
Objectnummer / datum	06	13-03-2018				
Adres	Hoofdstraat 34					
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand				
Bouwtype	Warenhuis	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●			
Bouwjaar	1975	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●			
Architect	Architectenbureau A.C. Nicolai	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●			
Bouwstijl	Functionalisme	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●			
Huidige functie	Winkel	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand				
Oorspronkelijke functie	Winkel	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●			
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Groeiern, 1965-1985	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	○○○			
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●			
<p>In 1975 gebouwd in opdracht van de HEMA. Het betreft een uitbreiding, wijzigingen en deels nieuwbouw van het Emmense HEMA-filiaal, waarvan een deel van het uit 1960 daterende warenhuis werd hergebruikt. Dit is niet zichtbaar aan de buitenzijde.</p> <p>Voor de jaren 70 typerende grootschalige winkelarchitectuur met enkele karakteristieke elementen, zoals de toepassing van verschillende kleuren baksteen en beton, de smalle liggende en staande gevelopeningen op de verdieping en het vlak groen geglazuurd siermetelwerk bij de hoofdentree. Kenmerkend voor de bouwperiode is verder, dat in de schaal, de hoofdvorm en de detaillering geen rekening werd gehouden met de fijnmazige structuur van het centrum- en brinkgebied van Emmen.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●			
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand				
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●			
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●●			
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●			
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)				
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●			
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●			
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	○○○			
		V. Zeldzaamheid				
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●			
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	○○○			
		SCORE			19	
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●	
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●●	
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●●	
		Advies: lage erfgoedwaarde			geen waarde	○○○
		Bronnen:				
		Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 592				

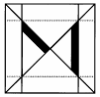
QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN	
Objectnummer / datum	07	13-03-2018		
Adres	Hoofdstraat 40-44			
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand		
Bouwtype	Winkelwoonhuis	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●	
Bouwjaar	Circa 1935	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●	
Architect		3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●	
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●	
Huidige functie	Winkel, horeca, wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand		
Oorspronkelijke functie	Winkel met bovenwoning	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●	
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●●	
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●	
Vermoedelijk gebouwd als dubbel winkelhuis.		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●	
Markante, "moderne" baksteenarchitectuur uit de jaren 30, met kubistische opbouw, in hoogte verspringende bouwdelen met platte daken; combinatie van bakstenen en betonnen elementen. In het ontwerp is een subtiel spel van horizontale en verticale accenten zichtbaar. Bijzonder zijn de met lichtgroene tegels beklede muurdammen.		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand		
In details gewijzigd, maar in hoofdvorm en gevelindelingen nog goed herkenbaar. De markante sprong in de voorgevel werd oorspronkelijk geaccentueerd door een vlaggenstok en was daarmee een karakteristiek accent in de gevelwand.		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●●	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●●●	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●●	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)		
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●●	
		V. Zeldzaamheid		
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●●	
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●●	
		SCORE	28	
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde ●●●
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde ●●●
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde ●●●
		Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	geen waarde ○○○	
		Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 304. Dossier bevat alleen recente bouwtekeningen.		





QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN			
Objectnummer / datum	08	13-03-2018				
Adres	Hoofdstraat 46-46a					
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand				
Bouwtype	Winkel met bovenwoning	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●			
Bouwjaar	1937	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●			
Architect	J.F.A. Söbel	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●			
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○			
Huidige functie	Winkel met bovenwoning	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand				
Oorspronkelijke functie	Winkel met bovenwoning	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●			
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○			
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●			
<p>Gebouwd in opdracht van Herman Jansen, koopman in dames- en herenconfectie.</p> <p>Markante, “moderne” baksteenarchitectuur uit de jaren 30, met kubistische opbouw, in hoogte verspringende bouwdelen met platte daken; combinatie van bakstenen en betonnen elementen. In het ontwerp is een subtiel spel van horizontale en verticale accenten zichtbaar.</p> <p>In details gewijzigd, maar in hoofdvorm en gevelindelingen nog goed herkenbaar. De pui, oorspronkelijke een grote “etalagehal” is echter volledig veranderd. Markante sprong in de bouwmassa is een karakteristiek accent in de gevelwand.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●			
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand				
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●●			
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○			
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○			
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)				
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●			
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●			
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●●			
		V. Zeldzaamheid				
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○			
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	○○○			
		SCORE			25	
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●	
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●●	
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○	
		Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit			geen waarde	
		Bronnen:				
		Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 305.				

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN		
Objectnummer / datum	09	13-03-2018			
Adres	Hoofdstraat 49 – Kerkpad 1				
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Appartementengebouw met winkelstrip	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●○○	
Bouwjaar	1979	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●●○	
Architect	Architectenbureau Riksen, Van Nes en Van Veen, Emmen	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●○○	
Bouwstijl	Structuralisme (elementen)	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●○○	
Huidige functie	Wonen, winkels in de plint	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Wonen, winkels in de plint	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		○○○	
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Groeikern, 1965-1985	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●○○	
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)		●○○	
<p>Grootschalige invulling uit het einde van de jaren 70, grenzend aan de Brink, V, voorbeeld van de tweede golf schaalvergroterende ingrepen in het centrum van Emmen. De deels zeven lagen tellende flat (met lagere vleugels) is prominent aanwezig binnen het ook verder ingrijpend getransformeerde zuidelijke deel van de Brink en Hoofdstraat.</p> <p>De vormgeving met bakstenen gevelstroken, gescheiden door nadrukkelijk aanwezige betonnen banden, de sprongen in de rooilijnen en de bouwhoogte en de grote uitspringende balkons is typerend voor de grootschalige appartementenbouw in de periode rond 1980.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		○○○	
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.		○○○	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter		●○○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen		○○○	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur		●●○	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie		●●○	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving		○○○	
		V. Zeldzaamheid			
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid		○○○	
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten		○○○	
		SCORE			12
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
		Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde	○○○
		Bronnen:			
		Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 450.			

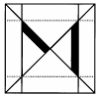



QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN	
Objectnummer / datum	10	13-03-2018		
Adres	Hoofdstraat 51-53			
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand		
Bouwtype	Winkel/horeca met bovenwoning	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●	
Bouwjaar	1915	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○	
Architect	K.L. Jonker, tevens aannemer	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●	
Bouwstijl	overgangsarchitectuur	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●	
Huidige functie	horeca	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand		
Oorspronkelijke functie	Winkel, café met zaal en bovenwoning	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●	
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○	
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●	
Gebouwd in opdracht van J. Jonker, die hier tevens een bakkerij had (in de schuur op het achtererf).		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●	
Het pand kreeg een representatief aanzien door de hoog opgaande voorgevel met topgevel en markante siermetselwerkdetails in de bakstenen voorgevel.		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand		
Hoewel in diverse details vernieuwd is de oorspronkelijke uitstraling herkenbaar gebleven. Het pand is onderdeel van de karakteristieke en vrij gaaf gebleven gebogen noordwand van Markt-Hoofdstraat. De topgevel is hier een markant accent. Aan weerszijden van het pand stegen/doorgangen.		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●●	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)		
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●●	
		V. Zeldzaamheid		
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●●	
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○	
		SCORE		29
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde ●●●
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde ●●●
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde ●○○
		Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde ○○○
		Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 1310.		




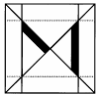
QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN		
Objectnummer / datum	11	13-03-2018			
Adres	Hoofdstraat 55-55a				
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Winkelmagazijn	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●●●	
Bouwjaar	1916	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●●○	
Architect	G. Lamberts, Noord-Barge	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●●●	
Bouwstijl	Overgangsarchitectuur	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●●●	
Huidige functie	Horeca	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Rijwielmagazijn, autowerkplaats, garage	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●●	
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●○○	
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)		●●●	
<p>Gebouwd in opdracht van J. Thedinga, die hier een groot rijwielmagazijn vestigde. Het bedrijf groeide snel uit tot een bekend garagebedrijf met reparatie-inrichting en benzinepomp, ten dienste staand van het snel toenemende plaatselijke en doorgaande verkeer in Emmen.</p> <p>Het voorste deel van het pand bleef in vrij gave staat bewaard en is nog steeds goed herkenbaar als oorspronkelijk winkelmagazijn met magazijnruimte op de verdieping. Markant is de rijzige hoofdvorm met plat dak, met overstekken, en ramen met bovenlichten met roedenverdeling. Het pand is onderdeel van de karakteristieke en vrij gaaf gebleven gebogen noordwand van Markt-Hoofdstraat. Links van het pand een doorgang.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●●●	
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.		●●○	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter		●●○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen		●●○	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur		●●○	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie		●●○	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving		●●○	
		V. Zeldzaamheid			
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid		●●○			
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten		●●○			
SCORE			37		
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●		
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○		
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○		
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○		
Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 2138.					






QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN		
Objectnummer / datum	12	13-03-2018			
Adres	Hoofdstraat 57a				
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Hallehuisboerderij	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●●●	
Bouwjaar	1916	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		○○○	
Architect		3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		○○○	
Bouwstijl	Traditioneel	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●○○	
Huidige functie	Horeca	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Rijwielmagazijn, autowerkplaats, garage	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●●	
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Esdorp, voor 1900	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●●●	
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)		●●●	
<p>Historische hallehuisboerderij, maakt na ingrijpende verbouwing, waarbij voornamelijk het voorste deel herkenbaar bleef, deel uit van het hotel "De Heeren van Boerland".</p> <p>De boerderij verwijst in zijn positie, hoofdvorm en situering naar het oorspronkelijke esdorp. De hoofdvorm en de gevelindelingen zijn goed herkenbaar gebleven. De detaillering is deels oorspronkelijk, deels romantiserend vernieuwd.</p> <p>Markant is de naar voren geschoven positie bij de splitsing Hoofdstraat-Noorderstraat. De oude linden zijn eveneens een herinnering aan de esdorpfase.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●●○	
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.		●○○	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter		○○○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen		●●○	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur		●○○	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie		●●○	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving		●●○	
		V. Zeldzaamheid			
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid		●●○	
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten		●●○	
		SCORE			26
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
		Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○
		Bronnen:			
		Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 2138.			

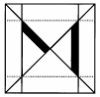
QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN			
Objectnummer / datum	13	13-03-2018				
Adres	Hoofdstraat 61-67					
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Galerijflat met winkelstrip	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●			
Bouwjaar	1959	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●			
Architect	J. van Horst en A.A. Oosterman	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●			
Bouwstijl	Functionalisme	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○			
Huidige functie	Wonen, winkels	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand				
Oorspronkelijke functie	Wonen, winkels	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●			
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●●			
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●			
<p>Zevenlaags galerijflat met winkels in de plint, destijds, eind jaren 50, de eerste hoogbouw in het centrum van Emmen en daarmee ijkpunt in de aanzet naar de "grootstedelijke" ontwikkeling van het centrumgebied. De vier naastgelegen tweelaags winkelwoningen (Noorderstraat 1-15) waren tevens onderdeel van het totaalplan (zie formulier Noorderstraat 1-15). De "Torenflat" is wat betreft opzet, vormgeving en typologie kenmerkend voor de architectuur rond 1960. Karakteristiek is de opzet met functionalistische opzet, de sterk horizontale belijning als gevolg van de vensterstrips, inpandige balkons en doorlopende borstweringen.</p> <p>De hoofdvorm is goed behouden gebleven. De details zijn veelal gemoderniseerd.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○			
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand				
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●●			
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●●●			
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●●			
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)				
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●			
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●			
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●○○			
		V. Zeldzaamheid				
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●●			
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○			
		SCORE			28	
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●	
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●●	
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○	
		Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit		geen waarde	○○○	
		Bronnen:				
		Gemeente Emmen, bouwarchief, dossier 6686				



QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN		
Objectnummer / datum	14	13-03-2018			
Adres	Hoofdstraat 69-73				
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Winkels met bovenwoningen	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●		
Bouwjaar	1936	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●		
Architect	Gebr. Blaauw, Emmen	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●		
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●		
Huidige functie	Winkels met bovenwoningen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Winkelgebouw met zes winkelwoningen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●●		
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●		
Gebouwd in opdracht van J. Udem, op de splitsing van de Hoofdstraat en de Noorderstraat.		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●		
Markante, "moderne" baksteenarchitectuur uit de jaren 30, met kubistische opbouw, in hoogte verspringende bouwdelen met platte daken; bakstenen gevels met subtiele siermetselwerkdetails. In het ontwerp is een subtiel spel van horizontale en verticale accenten zichtbaar. In details gewijzigd, maar in hoofdvorm en gevelindelingen nog goed herkenbaar. Een deel van de oorspronkelijke winkelpuien met betegelingen, portieken en ramen met bovenlichten is behouden. Zeer markante positie op de aansluiting van twee straten in het hart van het centrumgebied. Typierend voorbeeld van "grootschalige" ontwikkeling in de tijd, waarin Emmen als regionaal centrum in opkomst was.		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●●		
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●●●		
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●●		
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●		
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●		
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●●		
		V. Zeldzaamheid			
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●●		
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●●		
		SCORE	32		
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde ●●●	
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde ●●●	
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde ●●●	
		Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit	geen waarde ○○○		
		Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 326.			

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN		
Objectnummer / datum	15	13-03-2018			
Adres	Hoofdstraat 75-77				
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand		
Bouwtype	Winkel-horecapand	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●		
Bouwjaar	1910	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○		
Architect	J. Daanje (bouwkundige)	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●		
Bouwstijl	eclecticisme	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●		
Huidige functie	horeca	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Winkel, woonhuis, later dubbel winkelhuis, fotoatelier	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○		
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●		
<p>Gebouwd in opdracht van J. Naber en aanvankelijk een winkel met naast gelegen woning. In 1934 werd het pand verbouwd tot dubbele winkel. Onder meer was er een fotoatelier en een bakker gevestigd.</p> <p>Opmerkelijk rijk gedecoreerd winkelpand met gepleisterde gevels met contrasterende baksteenornamentiek. Markante elementen zijn de kap met dakhuis en dakkapellen boven de afgeschuinde hoeken. Ondanks wijzigingen in de puien is de oorspronkelijke verschijningsvorm goed herkenbaar gebleven.</p> <p>Het pand is onderdeel van de karakteristieke westelijke gevelwand van de Hoofdstraat, waar een hele rij markante winkelpanden uit de eerste helft van de vorige eeuw behouden bleef.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●		
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○		
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○		
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○		
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○		
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○		
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○		
		V. Zeldzaamheid			
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●●		
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○		
		SCORE		35	
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde ●●●	
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde ●●○	
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde ●○○	
		Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde ○○○	
		Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 325.			



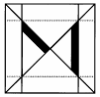


QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN	
Objectnummer / datum	16	13-03-2018		
Adres	Hoofdstraat 79			
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
Bouwtype	Winkel met bovenwoning	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●○○
Bouwjaar	1927	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●○○
Architect	K.L. Jonker	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●○○
Bouwstijl	Zakelijk-traditioneel	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●○○
Huidige functie	Winkel, wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand		
Oorspronkelijke functie	Winkel met bovenwoning	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●●
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●●○
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)		●○○
Gebouwd in opdracht van de koopman Jacob Meyer.		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●●●
Eenvoudig winkelpand uit het interbellum met blokvormige opzet, twee bouwlagen en een met pannen gedekt schilddak met piron en houten overstek. De pui is geheel gemoderniseerd en voorzien van grote moderne luifel. In de bakstenen bovenbouw oorspronkelijke gevelopeningen met rollagen en bakstenen lekdorpels. De invulling is vernieuwd.		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand		
Het pand is onderdeel van de karakteristieke westelijke gevelwand van de Hoofdstraat, waar een hele rij markante winkelpanden uit de eerste helft van de vorige eeuw behouden bleef.		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.		●○○
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter		○○○
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen		●○○
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)		
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur		●○○
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie		●●○
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving		●●○
		V. Zeldzaamheid		
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid		○○○
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten		●○○
		SCORE		21
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde ●●●
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde ●●○
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde ●○○
		Advies: lage erfgoedwaarde	geen waarde ○○○	
		Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 1226.		



QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN			
Objectnummer / datum	17	13-03-2018				
Adres	Hoofdstraat 81-83					
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Dubbele winkel met bovenwoningen		1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●○○		
Bouwjaar	1937		2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○		
Architect	G.J. Tuil, tevens de uitvoerder		3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●○○		
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school		4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○		
Huidige functie	Dubbele winkel met bovenwoningen		II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Dubbel winkelhuis		1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○		
Toelichting karakteristiek en waarden			3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○		
<p>Gebouwd in opdracht van de kleermaker R. Warrink. Markante, "moderne" baksteenarchitectuur uit de jaren 30, met kubistische opbouw met plat dak; bakstenen gevels met subtiele siermetselwerkdetails. In het ontwerp is een subtiel spel van horizontale en verticale accenten zichtbaar. In details gewijzigd, maar in hoofdvorm en gevelindelingen nog goed herkenbaar. De markante sprong in de voorgevel werd oorspronkelijk geaccentueerd door een vlaggenstok en was daarmee een karakteristiek accent in de gevelwand. Details in de bovengevel vernieuwd, evenals de puien op de begane grond. Het pand is onderdeel van de karakteristieke westelijke gevelwand van de Hoofdstraat, waar een hele rij markante winkelpanden uit de eerste helft van de vorige eeuw bewaard bleef.</p>			4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●		
			III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
			1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○		
			2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○		
			3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○		
			IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
			1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○		
			2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○		
			3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○		
			V. Zeldzaamheid			
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○					
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○					
SCORE			22			
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●			
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○			
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○			
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit			geen waarde	○○○		
Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 327.						



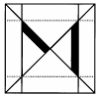


QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN			
Objectnummer / datum	18	13-03-2018				
Adres	Hoofdstraat 93					
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Winkelpand	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●●●		
Bouwjaar	1935	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●●●		
Architect	Wildschut, huisarchitect van De Gruyter	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●●●		
Bouwstijl	zakelijkheid	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●●●		
Huidige functie	Winkel	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand				
Oorspronkelijke functie	Winkel met magazijn	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●○		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●●○		
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)		●●○		
<p>Gebouwd in opdracht van de firma De Gruyter, die hier de 229^{ste} vestiging opende. Beneden was de kruidenierswinkel, achter en op verdieping waren magazijnruimtes.</p> <p>Het diepe pand heeft een tweelaags voorbouw met hoog opgaande, met rode pannen gedekte dwarskap en houten dakoverstek. De winkelpui is geheel gewijzigd, maar de bakstenen bovenbouw van de voorgevel is geheel intact. Hier een bijzondere, door een betonnen latei verenigde vensterpartij met glas-in-loodramen en siermetselwerkdetails. Aan weerszijden doorgangen naar achteren. Het pand is onderdeel van de karakteristieke westelijke gevelwand van de Hoofdstraat, waar een hele rij markante winkelpanden uit de eerste helft van de vorige eeuw bewaard bleef. De buurpanden zijn evenwel vernieuwd.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●●○		
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand				
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.				●○○
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter				●○○
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen				●●○
IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)						
1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur				●●○		
2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie				●●○		
3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving				●●○		
V. Zeldzaamheid						
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid				●●●		
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten				●○○		
SCORE			34			
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit		hoge waarde	●●●		
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit		positieve waarde	●●○		
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde		basiswaarde	●○○		
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit			geen waarde	○○○		
Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 497.						



QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN		
Objectnummer / datum	19	13-03-2018			
Adres	Hoofdstraat 102-104				
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand		
Bouwtype	Dubbel winkelpand met twee bovenwoningen	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●		
Bouwjaar	1957	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●		
Architect	Arch. Bureau Jansma & Alsema, Emmen	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●		
Bouwstijl	Functionalisme	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	○○○		
Huidige functie	Winkel, horeca, twee woningen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Dubbele winkel en twee etagewoningen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○		
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○		
Gebouwd in opdracht van Sporthuis Strootman en G.W. Veldkamp.		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○		
Drielaags pand met plat dak en achterbouw, in sobere functionalistische trant. Kenmerkend zijn de gevelbrede winkel- en vensterpuien tussen de smalle bakstenen hoekdammen. De invullingen van de puien zijn volledig veranderd. De vensterstroken op de verdiepingen zijn vernieuwd, maar de oorspronkelijke indeling is hierbij aangehouden.		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
Het pand is onderdeel van de oostelijke gevelwand van de Hoofdstraat. Links is er een steeg naar het achtererf.		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○		
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○		
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○		
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○		
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●		
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●●		
		V. Zeldzaamheid			
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	○○○		
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	○○○		
		SCORE		18	
		waardevol, hoge			
		score ≥ 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	hoge waarde	●●●
		score 22 > 28 punten	lage erfgoedwaarde	positieve waarde	●●●
		score < 22 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	basiswaarde	●○○
		Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde	○○○
		Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 303.			





QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN	
Objectnummer / datum	20	13-03-2018		
Adres	Hoofdstraat 106-108			
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand		
Bouwtype	Winkelpand	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●●●
Bouwjaar	1908	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●●●
Architect	J. Daanje, Emmen	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●●●
Bouwstijl	Eclecticisme, Jugendstilelementen	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●●●
Huidige functie	Kapper, horeca, wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand		
Oorspronkelijke functie	Woning en winkel	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●●
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●●●
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)		●●●
Gebouwd in opdracht van I. Jacobs, manufacturer in Zuid-Sleen. Jarenlang was er een lunchroom gevestigd.		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●●●
Opmerkelijk samengesteld pand met oorspronkelijk rechts de woning en links de winkel met verdieping, achter een rijk gedecoreerde pinakelgevel met kleurig siermetselwerk en een opengewerkte borstwering met pannendekking. Beneden is er een grotendeels intacte winkelpui met Jugendstildetails. Het rechter geveldeel is grondig gewijzigd, maar de kroonlijst met siermetselwerk en de kap zijn intact. Aan weerszijden van het pand zijn smalle stegen naar het achtererf.		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand		
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.		●●●
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter		●●●
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen		●●●
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)		
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur		●●●
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie		●●●
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving		●●●
		V. Zeldzaamheid		
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid		●●●
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten		●●●
		SCORE		32
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde ●●●
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde ●●●
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde ●●●
		Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde ○○○
		Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 593.		



QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN				
Objectnummer / datum	21	13-03-2018					
Adres	Hoofdstraat 115-115a						
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand				
Bouwtype	Winkel met bovenwoning	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●●●			
Bouwjaar	1931	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●●○			
Architect	A.H. Kleinenberg, Musselkanaal	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●●●			
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●●○			
Huidige functie	Winkel, wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand					
Oorspronkelijke functie	Winkel, wonen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●○			
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●○○			
Toelichting karakteristiek en waarden			3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)				
<p>Gebouwd in opdracht van J. Rademaker. Er was een manufacturenwinkel gevestigd.</p> <p>Markante, "moderne" baksteenarchitectuur uit de jaren 30, met kubistische opbouw, in hoogte verspringende geveldelen, plat dak; bakstenen gevels met siermetselwerk. Markante elementen zijn de afschuiningen op de hoeken en het hoge opgetrokken accent (oors. met lichtzuil) met rondgebogen balkon rechts. De ronde uitmetseling links werd bekroond door een vlaggenstok. De pui is volledig vernieuwd. Het pand is onderdeel van de karakteristieke westelijke gevelwand van de Hoofdstraat, waar een hele rij markante winkelpanden uit de eerste helft van de vorige eeuw bewaard bleef. De positie wordt versterkt door de vrijstaande opzet en het hoekaccent, dat zich min of meer herhaalt bij buurpand nr. 117.</p>			4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●●●		
			III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand				
			1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.				●○○
			2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter				●○○
			3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen				●○○
			IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)				
			1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur				●●○
			2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie				●●○
			3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving				●●○
			V. Zeldzaamheid				
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid				●●○			
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten				●●○			
SCORE			32				
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●				
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○				
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○				
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○				
Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 3151.							



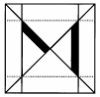


QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN		
Objectnummer / datum	22	13-03-2018			
Adres	Hoofdstraat 117-117a				
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Winkel met bovenwoning	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●		
Bouwjaar	1936	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●		
Architect	J. van der Horst	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●		
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●		
Huidige functie	Winkels, wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Winkel met bovenwoning	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●●		
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●		
<p>Gebouwd in opdracht van P. Stoker. Er was een luxebakkerij gevestigd, bekend van de Emmer Turfjes. Naast de winkel was er een automatenhal, waar warme en koude gerechten en rookwaren "uit de muur" konden worden getrokken. Markante, "moderne" baksteenarchitectuur uit de jaren 30, met kubistische opbouw, in hoogte verspringende geveldelen, plat dak; gele bakstenen gevels met stroken gevelpannen. Markante afgeronde en hoger opgetrokken hoek rechts en expressief betegelde dammen van de oorspronkelijke pui. Pand is onderdeel van de karakteristieke westwand van de Hoofdstraat, waar een hele rij markante winkelpanden uit de eerste helft van de vorige eeuw bewaard bleef. De positie wordt versterkt door het hoekaccent, dat zich min of meer herhaalt bij buurpand nr. 115.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●		
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●●		
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●●●		
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●●		
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●		
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●		
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●●		
		V. Zeldzaamheid			
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●●		
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●●		
		SCORE		34	
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●		
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●●		
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●●●		
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○		
Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 1261					



QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN	
Objectnummer / datum	23	13-03-2018		
Adres	Hoofdstraat 123			
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
Bouwtype	Winkel-woonhuis	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●	
Bouwjaar	1916	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○	
Architect	Jan van Peer, broer	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●	
Bouwstijl	Overgangsarchitectuur	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●	
Huidige functie	Winkel	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand		
Oorspronkelijke functie	Winkel, bovenwoning	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●	
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○	
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●	
Gebouwd in opdracht van Jan van Peer voor de vestiging van zijn nieuwe warenhuis.		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●	
Het winkelpand, gemarkeerd door een, overigens volledig vernieuwde hoektoren, staat prominent op de hoek van de Hoofdstraat en de Derkstraat.		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand		
Het tweelaags met, met kap, heeft bakstenen gevels met siermetselwerkaccenten boven de vensters en in het fries. Van de oorspronkelijke winkelpuien resteren de gevelopeningen ijzeren en kunststenen lateien. De topgevelrisaliet aan de Derkstraat en de hoektoren zijn recentelijk volledig vernieuwd in moderne vormen. Pand is onderdeel van de karakteristieke westwand van de Hoofdstraat, waar een hele rij markante winkelpanden uit de eerste helft van de vorige eeuw bewaard bleef.		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)		
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●●	
		V. Zeldzaamheid		
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○	
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○	
		SCORE		24
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde ●●●
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde ●●●
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde ●○○
		Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde ○○○
		Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 10461.		



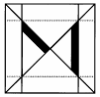



QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN	
Objectnummer / datum	24	13-03-2018		
Adres	Hoofdstraat 129-131			
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
Bouwtype	Dubbele winkel met bovenwoning	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●	
Bouwjaar	1938	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●	
Architect	G. Bouwers, Zuid Barge	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●	
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●	
Huidige functie	Winkels, wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand		
Oorspronkelijke functie	Dubbel winkelhuis, wonen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●	
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○	
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●	
Gebouwd in opdracht van J. Van Klaveren, die er zijn vleeshouwerij vestigde.		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○	
Markante, "moderne" baksteenarchitectuur uit de jaren 30, met kubistische opbouw, in hoogte verspringende geveldelen, plat dak; rode bakstenen gevels met rollagen en betonnen deklijsten. Bijzondere elementen zijn de plastisch gevormde erkerpartij met rondgebogen torenaccent, oorspronkelijk bekroond door een vlaggenstok, rechts op de verdieping. Aan weerszijden van de erker een balkon. De winkelpuien zijn volledig gemoderniseerd. Ook de details van de gevelopeningen op de verdieping zijn vernieuwd.		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand		
De voorgevel met zijn verspringende delen en torentje vormt een belangrijk accent nabij de hoek Hoofdstraat-Derkstraat.		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)		
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●○○	
		V. Zeldzaamheid		
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●●	
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○	
		SCORE		25
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde ●●●
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde ●●●
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde ●○○
		Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde ○○○
		Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 246.		



QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN		
Objectnummer / datum	25	13-03-2018			
Adres	Hoofdstraat 137-139				
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand		
Bouwtype	Winkel met twee bovenwoningen	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●○○	
Bouwjaar	1958	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●○○	
Architect	C.J. Groen, Emmen	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl.		●○○	
Bouwstijl	Functionalisme	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●○○	
Huidige functie	Winkel, wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Winkel met twee etagewoningen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●○	
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●○○	
Toelichting karakteristiek en waarden Het winkelpand, met twee naast elkaar gelegen etagewoningen (maisonnettes) is uitgevoerd in functionalistische trant. Er zijn drie bouwlagen en een plat dak. De puizone is volledig gemoderniseerd. De bovengevel heeft de oorspronkelijke indeling met op de derde laag loggia's en op de twee laag grote vensterpuien met roedenverdeling. De puien zijn deels vernieuwd. Het pand maakt deel uit van in de jaren 50 vrijwel volledig vernieuwde westwand van het noordelijke deel van de Hoofdstraat. Hier een aaneengesloten reeks winkels met etagewoningen met voor de wederopbouwperiode kenmerkende vormen.		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)		●○○	
		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●●○	
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.		●○○	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter		●○○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen		○○○	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur		●○○	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie		●●○	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving		●●○	
		V. Zeldzaamheid			
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid		●○○	
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten		●○○	
		SCORE		19	
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde ●●●	
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde ●●○	
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde ●○○	
		Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde ○○○	
		Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 242. NB: eindscore in samenhang met nrs. 137-159: middelhoge waarde.			

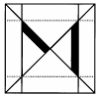




QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN	
Objectnummer / datum	26	13-03-2018		
Adres	Hoofdstraat 141-143			
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand		
Bouwtype	Winkel met twee bovenwoningen	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●●●
Bouwjaar	1958	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●●●
Architect	A.J. Alssema	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl.		●●●
Bouwstijl	Functionalisme	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●●●
Huidige functie	Winkel, wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand		
Oorspronkelijke functie	Winkel met twee etagewoningen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●●
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●○○
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)		●○○
Gebouwd in opdracht van D. Davids.		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●●●
Het winkelpand, met twee naast elkaar gelegen etagewoningen (maisonnettes) is uitgevoerd in functionalistische trant. Er zijn drie bouwlagen en een plat dak. De puizone is volledig gemoderniseerd. De bovengevel heeft de oorspronkelijke indeling met betonnen raster, smalle gemetselde hoekdammen, grote vensterpuien met roedenverdeling en op de derde laag loggia's. De puien zijn deels oorspronkelijk, deels vernieuwd.		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand		
Het pand maakt deel uit van in de jaren 50 vrijwel volledig vernieuwde westwand van het noordelijke deel van de Hoofdstraat. Hier een aaneengesloten reeks winkels met etagewoningen met voor de wederopbouwperiode kenmerkende vormen.		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.		●○○
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter		●○○
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen		○○○
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)		
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur		●○○
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie		●●●
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving		●●●
		V. Zeldzaamheid		
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid		●○○
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten		●○○
		SCORE		22
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde ●●●
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde ●●●
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde ●○○
		Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde ○○○
		Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 9. NB: eindscore in samenhang met nrs. 137-159: middelhoge waarde.		

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN		
Objectnummer / datum	27	13-03-2018			
Adres	Hoofdstraat 145-149				
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Dubbele winkel met twee bovenwoningen	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●○○	
Bouwjaar	Circa 1955-1960	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●○○	
Architect	onbekend	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●●○	
Bouwstijl	Shakehands	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●●○	
Huidige functie	Winkels met bovenwoningen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Winkels met bovenwoningen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●○	
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●○○	
Toelichting karakteristiek en waarden Het winkelpand, met twee naast elkaar gelegen etagewoningen (maisonnettes) is uitgevoerd in shakehandstrant. Er zijn drie bouwlagen en een plat dak. De puizone is volledig gemoderniseerd, uitgezonderd de betonnen kolommen. De bovengewel heeft de oorspronkelijke indeling met door een betonnen kader omgeven middenpartij (met inpandige balkons) en bakstenen hoekdelen behouden. De invullingen van balkonpuien en vensters zijn vernieuwd. Het pand maakt deel uit van in de jaren 50 vrijwel volledig vernieuwde westwand van het noordelijke deel van de Hoofdstraat. Hier een aaneengesloten reeks winkels met etagewoningen met voor de wederopbouwperiode kenmerkende vormen.		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)		●○○	
		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●●○	
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.		●○○	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter		●○○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen		○○○	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur		●○○	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie		●●○	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving		●●○	
		V. Zeldzaamheid			
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid		●○○	
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten		●○○	
		SCORE		21	
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde ●●●	
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde ●●○	
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde ●○○	
		Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde ○○○	
		Bronnen: Geen bouwarchief aanwezig. NB: eindscore in samenhang met nrs. 137-159: middelhoge waarde.			



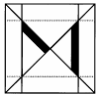


QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN			
Objectnummer / datum	28	13-03-2018				
Adres	Hoofdstraat 150					
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand				
Bouwtype	Kantoorgebouw	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●			
Bouwjaar	1954	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●			
Architect	J. van der Horst en A. Nicolai, Emmen	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●			
Bouwstijl	Functionalisme	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○			
Huidige functie	Kantoor	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand				
Oorspronkelijke functie	winkel	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○			
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○			
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●			
<p>Winkelpand uit 1954 i.o.v. van A. Siebring en Zn. Onderdeel van winkelwooncomplex dat ook het aansluitende bouwdeel aan de Kolhoopstraat beslaat. Dat deel is echter sterk aangetast en vertegenwoordigt geen bijzondere waarden. Het pand omvat drie lagen en een flauw hellend zadeldak. De gevel wordt bepaald door betonnen verdiepingsvloeren, borstweringen en vensteromlijstingen en bakstenen hoekdammen. Bakstenen zijgevel met twee uitkragende vensters. Deels teruggeplaatste onderbouw met etalagekasten, betonnen kolommen en een betonnen boogconstructie in de zijgevel. Invullingen van de vensters zijn vernieuwd. Vormt een ensemble met de naoorlogse bebouwing van de westwand van het noordelijke deel van de Hoofdstraat. Zeer beeldbepalende ligging.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○			
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand				
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.			●○○	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter			●○○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen			●○○	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)				
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur			●●●	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie			●●●	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving			●●○	
		V. Zeldzaamheid				
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○			
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●○			
		SCORE	34			
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●			
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○			
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○			
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○			
Bronnen:						
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 915						



QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN			
Objectnummer / datum	29	13-03-2018				
Adres	Hoofdstraat 151					
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Winkel met bovenwoning	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●○○		
Bouwjaar	1954	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●○○		
Architect	Arch. Bureau Jansma en Alssema	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●●○		
Bouwstijl	Functionalisme	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●○○		
Huidige functie	Winkel, wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand				
Oorspronkelijke functie	Winkel, wonen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●○		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●○○		
Toelichting karakteristiek en waarden			3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)			
Gebouwd in opdracht van S. Alberts.			4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.			
Het winkelpand, met bovenwoning heeft drie bouwlagen en een plat dak. De puizone is volledig gemoderniseerd. De bovengevel heeft de oorspronkelijke indeling bewaard en bezit in beide bouwlagen een licht verdiept balkon met betonnen plaat en ijzeren balustrade. De gevel sluit af meteen schuin geplaatst betonnen dakoverstek. In beide bouwlagen houten puien met houten details, deels nog oorspronkelijk. Het pand maakt deel uit van in de jaren 50 vrijwel volledig vernieuwde westwand van het noordelijke deel van de Hoofdstraat. Hier een aaneengesloten reeks winkels met etagewoningen met voor de wederopbouwperiode kenmerkende vormen.			III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
			1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.			
			2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter			
			3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen			
			IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
			1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur			
			2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie			
			3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving			
			V. Zeldzaamheid			
			1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid			
			2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten			
			SCORE			
			20			
			score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
			score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
			score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
			Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde	○○○
			Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 1025 eindscore in samenhang met nrs. 137-159: middelhoge waarde.			



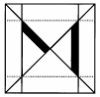


QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN			
Objectnummer / datum	30	13-03-2018				
Adres	Hoofdstraat 153-153ab					
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand				
Bouwtype	Winkel met grote bovenwoning	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●			
Bouwjaar	1954	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●			
Architect	Arch. Bureau Jansma en Alssema	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●			
Bouwstijl	Functionalisme	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●			
Huidige functie	Winkel, wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand				
Oorspronkelijke functie	Winkel, wonen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●			
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○			
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○			
<p>Gebouwd in opdracht van de NV Eerste Ned. Verz. Mij in Den Haag voor de vestiging van een Albert Heynfiliaal. Het winkelpand, met grote bovenwoning, is uitgevoerd in functionalistische trant. Er zijn drie bouwlagen en een plat dak. De puizone is volledig gemoderniseerd. De bovengevel heeft de oorspronkelijke indeling met betonnen raster, grote vensterpuien met roedenverdeling en op de derde laag een loggia met ijzeren balkonhekken met cirkelvormige uitsparingen. De invullingen met houten kozijnen en ramen zijn grotendeels oorspronkelijk. Het pand maakt deel uit van in de jaren 50 vrijwel volledig vernieuwde westwand van het noordelijke deel van de Hoofdstraat. Hier een aaneengesloten reeks winkels met etagewoningen met voor de wederopbouwperiode kenmerkende vormen.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●			
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand				
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.			●○○	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter			●○○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen			●○○	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)				
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur			●●●	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie			●●●	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving			●●●	
		V. Zeldzaamheid				
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●●			
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○			
		SCORE	26			
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●			
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit	positieve waarde	●●●			
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○			
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○			
Bronnen:						
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 5647						
eindscore in samenhang met nrs. 137-159: middelhoge waarde.						




QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN		
Objectnummer / datum	31	13-03-2018			
Adres	Hoofdstraat 155, 157-159				
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Dubbel winkelpand met 2 etagewoningen	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●○○		
Bouwjaar	1956	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○		
Architect	Arch. Bureau Jansma en Alssema	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●○○		
Bouwstijl	Functionalisme	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○		
Huidige functie	Winkels, wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Winkels, wonen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○		
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○		
<p>Gebouwd in opdracht van J. Schots. Het dubbele winkelpand met bovenwoningen is uitgevoerd in functionalistische trant. Er zijn drie bouwlagen en een plat dak. De puizone is gemoderniseerd, op de bakstenen hoekdammen na. De winkelpui links heeft nog deels de originele indeling. De bovengevel wordt bepaald door betonnen verdiepingsvloeren en borstweringen en bakstenen hoekdammen. Inpandige balkons met betonnen balustrades en bloembakken. De details zijn grotendeels vernieuwd. Het pand maakt deel uit van in de jaren 50 vrijwel volledig vernieuwde westwand van het noordelijke deel van de Hoofdstraat. Hier een aaneengesloten reeks winkels met etagewoningen met voor de wederopbouwperiode kenmerkende vormen.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○		
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○		
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○		
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	○○○		
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○		
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○		
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○		
		V. Zeldzaamheid			
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○		
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○		
		SCORE	19		
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●		
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○		
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○		
Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde	○○○		
Bronnen:					
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 2136					
eindscore in samenhang met nrs. 137-159: middelhoge waarde.					

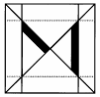




QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN			
Objectnummer / datum	32	13-03-2018				
Adres	Hoofdstraat 167-173					
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Magazijn, woning en kantoor		1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●		
Bouwjaar	1952, uitbreiding aan de achterzijde 1957		2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●		
Architect	A. Nicolai (1952), C.J. Groen (1957)		3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●		
Bouwstijl	Shakehands		4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○		
Huidige functie	Bedrijfsruimte, wonen		II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Magazijn, kantoor, wonen		1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965		2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○		
Toelichting karakteristiek en waarden			3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●		
<p>Het gebouw is in twee fasen tot stand gekomen, in 1952 (voorbouw) en 1957 (achterste deel van de lagere achterbouw). De voorbouw heeft drie lagen en een flauw hellend zadeldak. Betonskelet met bakstenen gevels. Opmerkelijke, deels teruggeplaatste onderbouw met grote etalagekasten tussen en rondom betonnen kolommen. De bovengevel heeft bakstenen dammen, kleine vensters in de tweede laag en een loggia met ijzeren hekwerken in de derde laag. De achtergevel is tweelaags en beneden eveneens grote etalageramen. Het pand maakt deel uit van in de jaren 50 vrijwel volledig vernieuwde westwand van het noordelijke deel van de Hoofdstraat. Bovendien ligt het op een belangrijke straathoek, waarop het ontwerp met zijn uitgewerkte voor- én zijgevel reageert.</p>			4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○		
			III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
			1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○		
			2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○		
			3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○		
			IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
			1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●		
			2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○		
			3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○		
			V. Zeldzaamheid			
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○					
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●○					
SCORE			33			
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●			
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○			
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○			
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit			geen waarde	○○○		
Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 245						




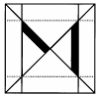
QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN			
Objectnummer / datum	33	13-03-2018				
Adres	Kolhoopstraat 6-28					
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Winkelstrip met bovenwoningen	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●			
Bouwjaar	1964	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●			
Architect		3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●			
Bouwstijl	Functionalisme	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●			
Huidige functie	Winkels, wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand				
Oorspronkelijke functie	Winkels, wonen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●○○			
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○			
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○			
<p>Langgerekt rechthoekig tweelaags bouwblok met een reeks uniforme winkels in de plint en etagewoningen op de verdieping. Plat dak, betonskelet met zichtbare betonnen vloeren en bakstenen overkragende zijgevels op kolommen. Vernieuwde, winkelpuien met uitkragende vensters, afgewisseld door portieken met winkeldeuren en deuren naar de bovenwoningen. Op de verdieping betegelde borstweringen en woonkamervensters, afgewisseld door inpandige balkons. De details zijn merendeels vernieuwd.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	○○○			
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand				
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○			
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○			
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	○○○			
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)				
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○			
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●			
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●○○			
		V. Zeldzaamheid				
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○			
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	○○○			
		SCORE			18	
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●	
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●●	
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○	
		Advies: lage erfgoedwaarde			geen waarde	○○○
		Bronnen:				
		Geen bouwdoos aanwezig.				




QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN	
Objectnummer / datum	34	13-03-2018		
Adres	Marktplein 1			
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand		
Bouwtype	Winkelhuis met bovenwoning	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●○○	
Bouwjaar	1939 (ingrijpende verbouwing)	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○	
Architect	J. van der Horst	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○	
Bouwstijl	Zakelijk-traditioneel	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○	
Huidige functie	Horeca	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand		
Oorspronkelijke functie	Winkel, werkplaats, bovenwoning	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●	
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○	
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○	
<p>In 1939 in opdracht van de firma A. Meiboom tot winkelhuis (slagerij), bovenwoning, koelinrichting en werkplaats verbouwd pand. Sinds 1991 horeca (Café De Zwetser).</p> <p>De voorbouw heeft twee bouwlagen en een dwars zadeldak met geglazuurde romaanse pannen, houten overstekken en een dakkapel midden voor. Bakstenen gevels met subtiel voegwerk, rollagen en stalen kozijnen en ramen. In het midden een balkon met ijzeren balustrade. De pui, schuilgaand achter moderne serre, is gewijzigd.</p> <p>Het pand is onderdeel van de karakteristieke en vrij gaaf gebleven gebogen noordwand van Markt-Hoofdstraat. Het voorste deel met dwarskap is hier een markant accent. Rechts van het pand een steeg.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●	
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand		
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)		
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●○	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●○○	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○	
		V. Zeldzaamheid		
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○	
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○	
		SCORE		24
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde ●●●
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit	positieve waarde ●●○
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde ●○○
		Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde ○○○
		Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 259		



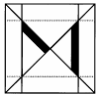
QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN	
Objectnummer / datum	35	13-03-2018		
Adres	Marktplein 3-4			
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand		
Bouwtype	Dubbel winkelpand met twee bovenwoningen	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●●●
Bouwjaar	1932	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●○○
Architect	H. Scholten Noord-Barge	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●●●
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●○○
Huidige functie	Horeca	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand		
Oorspronkelijke functie	Dubbel woon- en winkelhuis met werkplaats	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●●
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●○○
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)		●●●
Gebouwd in opdracht van Pieter Soer, voor zijn motor- en rijwielhandel.		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●●●
Markante, "moderne" baksteenarchitectuur uit de jaren 30, met kubistische opbouw met plat dak; bakstenen gevels met siermetselwerkdetails en. In het ontwerp is een subtiel spel van horizontale en verticale accenten zichtbaar. In details gewijzigd, maar in hoofdvorm en gevelindelingen nog goed herkenbaar. Details in de bovengevel vernieuwd; van de puien resteren delen, onder meer een venster met betonnen latei en glas-in-lood in het bovenlicht. De eerste bouwlaag gaat thans schuil achter een horecaserre. Het pand is onderdeel van de karakteristieke en vrij gaaf gebleven gebogen noordwand van Markt-Hoofdstraat. Het voorste deel bakstenen gevel is hier een markant accent. Links van het pand een steeg.		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand		
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.		●○○
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter		○○○
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen		●○○
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)		
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur		●●●
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie		●○○
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving		●●●
		V. Zeldzaamheid		
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid		●○○
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten		●○○
		SCORE		24
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde ●●●
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde ●●○
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde ●○○
		Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde ○○○
		Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 260		
				



QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN		
Objectnummer / datum	36	13-03-2018			
Adres	Marktplein 7-9				
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand		
Bouwtype	Hallehuisboerderij	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●●●	
Bouwjaar	1864, staldeel na brand vervangen door nieuwbouw	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		○○○	
Architect	onbekend	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●○○	
Bouwstijl	Traditioneel	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●○○	
Huidige functie	Horeca	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Boerderij	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●●	
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Esdorp, voor 1900	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●●●	
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)		●●●	
<p>Hallehuisboerderij uit 1864. Voormalig rijksmonument. Na een grote brand werd het pand in 2006 uit het rijksmonumentenregister geschrapt. Het met riet gedekte staldeel is na de brand vervangen door een moderne uitbreiding. Van de oorspronkelijke boerderij resteert het woongedeelte. Het eenlaags voorhuis heeft gemetselde gevels en een met pannen gedekt wolfsdak. De detaillering is deels oorspronkelijk. De boerderij verwijst in zijn positie, hoofdvorm en situering naar het oorspronkelijke esdorp. Van grote betekenis als historische landmark aan de vroeger dorpsbrink.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●●●	
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.		●○○	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter		○○○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen		●●●	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur		●○○	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie		●○○	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving		●●●	
		V. Zeldzaamheid			
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid		●●●	
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten		●●●	
		SCORE		30	
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●●
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
		Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○
		Bronnen: www.historisch-emmen.nl			

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN		
Objectnummer / datum	37	13-03-2018			
Adres	Marktplein 13				
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Muziekcent	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●●●	
Bouwjaar	1935	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●○○	
Architect		3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●●●	
Bouwstijl	traditioneel	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●●●	
Huidige functie	Muziekcent	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Muziekcent	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●●	
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		○○○	
<p>Toelichting karakteristiek en waarden</p> <p>De Emmense muziekkoepeel was de eerst gebouwde in Drenthe.</p> <p>Achthoekige muziekkoepeel met riet gedekt, achthoekig tentdak op houten kolommen. Deze zijn geplaatst op een stenen onderbouw, aan de buitenzijde bekleed met veldkeien. In de kap is een houten plafond aangebracht.</p> <p>Het gebouw staat vrij op het Marktplein, op het gedeelte dat vermoedelijk een restant is van de oude brink van Emmen.</p>		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)			●●●
		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.			●●●
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.			●●●
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter			○○○
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen			●●●
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur			●●●
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie			●●●
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving			●●○
V. Zeldzaamheid					
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid			●●●		
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten			●●○		
SCORE			36		
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●		
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○		
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○		
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit			geen waarde	○○○	
Bronnen:					



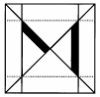


QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN			
Objectnummer / datum	38	13-03-2018				
Adres	Noorderstraat 1-15					
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand				
Bouwtype	Winkels met bovenwoningen	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●			
Bouwjaar	1960	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○			
Architect	J. van der Horst en A.A. Oosterman	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●			
Bouwstijl	functionalisme	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○			
Huidige functie	Winkels, wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand				
Oorspronkelijke functie	Winkels, wonen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●			
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○			
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●			
<p>Rij van vier winkels met bovenwoningen met zaagtandrooilijn, waarmee de kromming in de westelijke wand van de Noorderstraat wordt gevolgd. De winkelwoningen zijn onderdeel van het bouwplan van de naastgelegen galerijflat Hoofdstraat 61-67 (zie formulier Hoofdstraat 61-67). De rij winkels koppelt de beider torenflats aan de deze straat aan elkaar. De modernistische architectuur vormt een groot contrast met de kleinschalige traditionele bebouwing in het centrum. Het blok heeft twee bouwlagen en een plat dak. De gevelbrede winkelpuien zijn vernieuwd. De bovenwoningen hebben tussen de bakstenen zijgevels symmetrische puien met grote ramen en een deur naar het balkon, met ijzeren balustrade. Ook hier deels gewijzigde details.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●			
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand				
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.			●○○	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter			●○○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen			○○○	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)				
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur			●●●	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie			●●●	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving			●●●	
		V. Zeldzaamheid				
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○			
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○			
		SCORE	23			
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●			
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●●			
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○			
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○			
Bronnen: Gemeente Emmen, bouwarchief, dossier 6686						



QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN	
Objectnummer / datum	39	13-03-2018		
Adres	Noorderstraat 8-10, 12-14			
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand		
Bouwtype	Dubbel winkelpand met twee bovenwoningen	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●	
Bouwjaar	1936	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●	
Architect	J. van der Horst, Emmen	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●	
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●	
Huidige functie	Horeca, winkel, wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand		
Oorspronkelijke functie	Winkels, wonen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●	
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○	
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●	
Gebouwd in opdracht van Jacob Meijer.		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●	
Markante, "moderne" baksteenarchitectuur uit de jaren 30, met kubistische opbouw met plat dak; bakstenen gevels met siermetselwerkdetails en. In het ontwerp is een subtiel spel van horizontale en verticale accenten zichtbaar en een combinatie van bakstenen geveldelen in zorgvuldig metselwerk en betonnen lijsten. In hoofdvorm en gevelindelingen nog goed herkenbaar. De puien zijn volledig gewijzigd. Op de verdieping nog vensters met stalen ramen. Balkon met loggia is dichtgezet.		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand		
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)		
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●●	
		V. Zeldzaamheid		
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○	
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○	
		SCORE		26
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde ●●●
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde ●●●
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde ●○○
		Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde ○○○
		Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 1438		



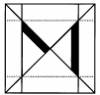


QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN				
Objectnummer / datum	40	13-03-2018					
Adres	Noorderstraat 17-19						
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand				
Bouwtype	Torenflat, portiekflat	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●●●			
Bouwjaar	1978-1979	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●●●			
Architect	Bureau voor architectuur en ro, Kranenburg NV	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●●●			
Bouwstijl	Functionalisme	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●○○			
Huidige functie	Wonen, winkel	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand					
Oorspronkelijke functie	Wonen, winkel	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●●			
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Groekern, 1965-1985	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●●●			
Toelichting karakteristiek en waarden			3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)				
<p>Deels 7-, deels 8-laags torenflat met per bouwlaag twee appartementen, opvallend door de veelhoekige trapsgewijs verspringende plattegrondvorm. In de gele bakstenen gevels zijn de betonnen verdiepingsvloeren markante, sierende elementen. In de relatief kleine gevelopeningen bevinden zich aluminiumramen (waarschijnlijk niet oorspronkelijk, maar wel naar de oude indeling). Op de balkons (met nieuwe balustrades) vernieuwde schuifpuien.</p> <p>Opmerkelijk grootschalige invulling in het centrum van Emmen, uit de periode van de groekern en daarmee ijkpunt binnen de toenmalige "grootstedelijke" ontwikkeling van het centrumgebied.</p>			4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●●●		
			III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand				
			1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.				●●●
			2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter				●○○
			3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen				●○○
			IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)				
			1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur				●●●
			2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie				●●●
			3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving				●●●
			V. Zeldzaamheid				
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid				●○○			
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten				●○○			
SCORE			27				
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●				
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●●				
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○				
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○				
Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 10525							



QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN	
Objectnummer / datum	41	13-03-2018		
Adres	Noorderstraat 21			
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
Bouwtype	Winkel met apotheek en bovenwoning	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●	
Bouwjaar	1950	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●	
Architect	Gebr. Blaauw, Emmen	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●	
Bouwstijl	Delftse school	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●	
Huidige functie	Winkel, wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand		
Oorspronkelijke functie	Winkel, apotheek, wonen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●	
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○	
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●	
Gebouwd in opdracht van de apotheker H.J. Otten		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●	
L-vormig opgezet pand met overbouwde doorgang naar achtererf, tweelaags voorbouw met bakstenen gevels en een met pannen gedekt schilddak met dakkapel midden voor. Veel oorspronkelijke details in baksteen, natuur- en kunststeen, in pui- en bovengevelzone. Op de verdieping een merkwaardig venster met decoratieve omlijsting. In de doorgang een structuur met betonnen kolommen en balken en een kunststenen reliëf met apothekersattributen.		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand		
Een van de weinige bewaard gebleven vroegnaarlogse toevoegingen aan het centrum van Emmen vóór de grootschalige vernieuwingen tijdens de groeikernperiode.		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●●	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●●	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)		
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●○○	
		V. Zeldzaamheid		
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●●	
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●●	
		SCORE	31	
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde ●●●
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde ●●●
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde ●○○
		Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit	geen waarde	○○○
		Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 3570		



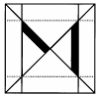


QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN	
Objectnummer / datum	42	13-03-2018		
Adres	Noorderstraat 30-32			
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand		
Bouwtype	Dubbel winkelpand met twee bovenwoningen	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●○○
Bouwjaar	1932	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●○○
Architect	J. Kuper, aannemer, naar eigen ontwerp	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●●○
Bouwstijl	Zakelijkheid	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●●○
Huidige functie	Winkels, wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand		
Oorspronkelijke functie	Winkels, wonen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●○○
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●○○
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)		●○○
Gebouwd in opdracht van J. Kuper.		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●○○
Het dubbele winkelhuis heeft twee bouwlagen en een plat dak met flink overstek. Het linker gedeelte is in de jaren 90 volledig verbouwd en bezit geen bijzondere kenmerken meer. Het rechter deel heeft bakstenen gevels met rollagen. Beneden een houten winkelpui met deur en bovenlichten met authentieke details. Op de verdieping een hangende erker. In de rechter zijgevel oorspronkelijke gevelopeningen.		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand		
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.		●○○
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter		○○○
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen		○○○
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)		
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur		●●○
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie		●●○
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving		●●○
		V. Zeldzaamheid		
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid		●○○
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten		●○○
		SCORE		19
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde ●●●
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde ●●○
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde ●○○
		Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde ○○○
		Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 570		



QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN	
Objectnummer / datum	43	13-03-2018		
Adres	Notaris Oostingstraat 2-14			
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand		
Bouwtype	Winkels met bovenwoningen	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●○○
Bouwjaar	1964	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●○○
Architect	Ir. H.A. Wieringa en IJ.S. Dijkstra	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●○○
Bouwstijl	Functionalisme	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●○○
Huidige functie	Winkels, wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand		
Oorspronkelijke functie	Winkels, wonen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●○○
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●●○
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)		●○○
<p>Gebouwd in opdracht van Bouwbedrijf Van Ess BV. Wieringa en Dijkstra waren verbonden aan het adviesbureau voor architectuur en stedebouw. De juwelier, goudsmid en horloger Arn van Ess nam één van de winkels in gebruik. In 1966 werd op initiatief van Van Ess het carillon op de verdieping geplaatst. Het moderne winkelpand heeft drie bouwlagen, waarvan de bovenste twee met etagewoningen. Plat dak en brede betimmerde borstweringen. De vensters en de balkons op de verdieping zijn in bakstenen stroken geplaatst. In details gewijzigd. Het pand is een voorbeeld van de winkelarchitectuur, die in de periode van de groeistad in het nieuwe centrumgebied ten zuiden van de kerk werd gerealiseerd.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		○○○
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand		
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.		●○○
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter		○○○
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen		●○○
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)		
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur		●○○
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie		●●○
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving		●○○
		V. Zeldzaamheid		
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid		●○○		
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten		●○○		
SCORE			16	
	waardevol, hoge			
score ≥ 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	hoge waarde	●●●	
score 22 > 28 punten	lage erfgoedwaarde	positieve waarde	●●○	
score < 22 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	basiswaarde	●○○	
Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde	○○○	
Bronnen:				
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 7519				

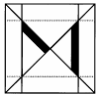




QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN			
Objectnummer / datum	44	13-03-2018				
Adres	Stationsplein 6-14					
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand				
Bouwtype	Stationsgebouw spoorwegen	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●			
Bouwjaar	1964-1965	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●			
Architect	Ir. C. Douma	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●			
Bouwstijl	Functionalisme	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●			
Huidige functie	Stationsgebouw Nederlandse Spoorwegen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand				
Oorspronkelijke functie	Stationsgebouw Nederlandse Spoorwegen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○			
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○			
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●			
<p>Gebouwd in opdracht van de Nederlandsche Spoorwegen, ter vervanging van het oude station aan de spoorlijn Zwolle-Emmen-Stadskanaal, die in 1905 in gebruik werd genomen. Douma ontwierp een langgerekt, transparant gebouwen met grote glaspuien in stalen kozijnen en enkele bakstenen muurdelen, afgedekt door een opvallende "gevouwen" kap. Verschillende pui-onderdelen en de onderzijde van de kap zijn afgewerkt met gelakt merbau. Het restauratiegedeelte wordt geflankeerd door een terras met pergola. Het stationsgebouw is ondanks enige wijzigingen in vrij gave staat behouden gebleven en een belangrijk voorbeeld van moderne stationsarchitectuur uit de jaren 60.</p> <p>Het station grenst prominent aan de noordzijde van het Stationsplein.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○			
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand				
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.			●●○	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter			●●●	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen			●●●	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)				
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur			●●●	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie			●●●	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving			●○○	
		V. Zeldzaamheid				
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●●			
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●○			
		SCORE			40	
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●	
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○	
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○	
		Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○	
		Bronnen:				
		Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 1232				


QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN	
Objectnummer / datum	45	13-03-2018		
Adres	Stationsstraat 4-6			
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
Bouwtype	Winkel met bovenwoning	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●	
Bouwjaar	1949	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○	
Architect	J. van der Horst	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●	
Bouwstijl	Delftse school	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●	
Huidige functie	Winkel, wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand		
Oorspronkelijke functie	Winkel, wonen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●	
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○	
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○	
Gebouwd in opdracht van W. Harwig, loodgieter, ten behoeve van zijn winkel met sanitaire artikelen.		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●	
Het pand heeft drie bouwlagen en wat betreft het voorste deel een met gesmoorde pannen gedekte dwarskap met flink houten overstek. Bakstenen gevels met segmentbogen boven de gevelopeningen in de voorgevel. Houten kozijnen, ramen en deuren met roedenverdeling. De originele winkelpui met stenen plint en houten dekstukken is grotendeels bewaard gebleven.		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand		
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)		
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●●	
		V. Zeldzaamheid		
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○	
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○	
		SCORE		23
			waardevol, hoge	
		score ≥ 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	hoge waarde ●●●
		score 22 > 28 punten	lage erfgoedwaarde	positieve waarde ●●●
		score < 22 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	basiswaarde ●○○
		Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde ○○○
		Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 3663		

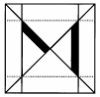




QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN		
Objectnummer / datum	46	13-03-2018			
Adres	Stationsstraat 8				
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand		
Bouwtype	Middenganghuis met achterbouw	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●		
Bouwjaar	1900	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○		
Architect		3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●		
Bouwstijl	Traditioneel, neorenaissance elementen	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●		
Huidige functie	Horeca	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Wonen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●●		
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●		
<p>Eénlaags pand met T-vormige opzet, bestaande uit een middenganghuis met dwars geplaatst schilddak met pannendekking aan de voorzijde, en een haaks daarop aansluitend achterhuis met schilddak. Het bakstenen voorhuis heeft een representatieve uitstraling door de kroonlijst, de symmetrische voorgevel met middenrisaliet en de decoratieve speklagen en bogen boven de vensters. Deze hebben deels nog de oorspronkelijke details.</p> <p>Het pand maakt deel uit van het markante ensemble lintbebouwing langs de Stationsstraat, die grotendeels in de eerste helft van de 20^{ste} eeuw zijn invulling kreeg (na de komst van het station in 1905), onder meer met representatieve villa's en middenstandswoningen en enkele gebouwen met een bijzondere functie.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●		
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	○○○		
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○		
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○		
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●		
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●		
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●●		
		V. Zeldzaamheid			
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●●		
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○		
		SCORE	27		
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde ●●●	
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde ●●●	
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde ●○○	
		Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit	geen waarde ○○○		
		Bronnen: Geen bouwdoos aangetroffen.			



QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN		
Objectnummer / datum	47	13-03-2018			
Adres	Stationsstraat 10				
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Kleine villa	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●●●	
Bouwjaar	1907	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●○○	
Architect		3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●●●	
Bouwstijl	Eclecticisme, neorenaissance elementen	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●●●	
Huidige functie	Kinderdagverblijf	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Wonen, makelaarskantoor en -woning	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●●	
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●●●	
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)		●●●	
<p>Pand met samengestelde opzet, bestaande uit een éénlaags voorhuis met schilddak met pannendecking en deels tweelaags achterhuis. Het bakstenen voorhuis (met zwart geverfde gevels) heeft een representatieve uitstraling door de kroonlijst met kleurig siermetselwerk, het dakhuis met vergelijkbare kroonlijst en houten balkon en beneden een portiek met paneeluur en bovenlicht, en vensters met originele kozijnen aan weerszijden, onder decoratieve boogvelden. Het pand maakt deel uit van het markante ensemble lintbebouwing langs de Stationsstraat, die grotendeels in de eerste helft van de 20^{ste} eeuw zijn invulling kreeg (na de komst van het station in 1905), onder meer met representatieve villa's en middenstandswoningen en enkele gebouwen met een bijzondere functie.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●●●	
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.		○○○	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter		●○○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen		●○○	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur		●●●	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie		●●●	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving		●●●	
		V. Zeldzaamheid			
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid		●●●	
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten		●○○	
		SCORE			27
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●●
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
		Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○
		Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 4928			

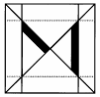


QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN			
Objectnummer / datum	48	13-03-2018				
Adres	Stationsstraat 12					
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand				
Bouwtype	Middenstandswoning	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●			
Bouwjaar	1937	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●			
Architect	J. van der Horst, Emmen	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●			
Bouwstijl	Amsterdamse school elementen	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●			
Huidige functie	Wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand				
Oorspronkelijke functie	Wonen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●			
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●●			
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●			
<p>Gebouwd voor M. van Santen, gepensioneerd ambtenaar. Kleine villa met één bouwlaag met verdieping onder een plastisch gevormd gebroken schilddak met steekkap, rode pannen en houten overstekken. Bakstenen gevels met siermetselwerk. Links voor een topgevelrisaliet met erker en balkon, rechts een portiek met paneeluur met bovenlicht. Houten kozijnen, ramen en deuren, veelal oorspronkelijk, deels met glas-in-lood. Voortuin met bakstenen tuinmuur en ijeren hekwerk. Het pand maakt deel uit van het markante ensemble lintbebouwing langs de Stationsstraat, die grotendeels in de eerste helft van de 20^{ste} eeuw zijn invulling kreeg (na de komst van het station in 1905), onder meer met representatieve villa's en middenstandswoningen en enkele gebouwen met een bijzondere functie.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●			
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand				
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.			○○○	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter			●○○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen			●○○	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)				
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur			●●●	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie			●●●	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving			●●●	
		V. Zeldzaamheid				
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●●			
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●●			
SCORE			31			
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●			
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●●			
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○			
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○			
Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 323						



QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN			
Objectnummer / datum	49	13-03-2018				
Adres	Stationsstraat 14					
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand				
Bouwtype	Middenstandswoning	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●			
Bouwjaar	1921	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●			
Architect	H. Zomer, Klijnrijk	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●			
Bouwstijl	Rationalisme, traditionalisme	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●			
Huidige functie	Wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand				
Oorspronkelijke functie	Wonen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●			
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●●			
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●			
<p>Gebouwd voor J. van Dalen. Kleine middenstandswoning met één bouwlaag met verdieping onder een met gesmoorde pannen gedekt zadeldak met houten windveren. Bakstenen gevels met siermetselwerk in de topgevel en "steunbeertjes" aan weerszijden van de voorgevel. Rechts voor een houten erker. Houten kozijnen, ramen en deuren, deels oorspronkelijk, deels met glas-in-lood. Voortuin met bakstenen tuinmuur. Het pand maakt deel uit van het markante ensemble lintbebouwing langs de Stationsstraat, die grotendeels in de eerste helft van de 20^{ste} eeuw zijn invulling kreeg (na de komst van het station in 1905), onder meer met representatieve villa's en middenstandswoningen en enkele gebouwen met een bijzondere functie.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●			
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand				
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.			○○○	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter			●○○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen			●○○	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)				
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur			●●●	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie			●●●	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving			●●●	
		V. Zeldzaamheid				
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○			
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○			
		SCORE	27			
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●			
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●●			
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○			
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○			
Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 605						



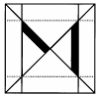


QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN			
Objectnummer / datum	50	13-03-2018				
Adres	Stationsstraat 16					
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Middenstandswoning	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●●●		
Bouwjaar	1925	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●○○		
Architect		3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●○○		
Bouwstijl	Rationalisme, traditionalisme	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●○○		
Huidige functie	Wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand				
Oorspronkelijke functie	Wonen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●●		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●●●		
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)		●●●		
<p>Middenstandswoning met samengestelde plattegrond, bestaande uit een éénlaags deel met zadeldak en een tweelaags deel met schilddak, beide daken met gesmoorde pannen, bij de topgevel met houten windveren. Bakstenen gevels met siermetselwerk, wit geschilderde lateien boven de vensters. Houten kozijnen, ramen en deuren, deels oorspronkelijk. Hoektuin, deels met bakstenen tuinmuur met posten en ijzeren buishekken. Het pand maakt deel uit van het markante ensemble lintbebouwing langs de Stationsstraat, die grotendeels in de eerste helft van de 20^{ste} eeuw zijn invulling kreeg (na de komst van het station in 1905), onder meer met representatieve villa's en middenstandswoningen en enkele gebouwen met een bijzondere functie.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●●●		
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand				
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.				○○○
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter				●○○
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen				●○○
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)				
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur				●●●
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie				●●●
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving				●●●
		V. Zeldzaamheid				
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid				●○○		
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten				●○○		
SCORE			24			
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●			
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●●			
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○			
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○			
Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 418 Dossier bevat niet de juiste bouwtekeningen.						



QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN				
Objectnummer / datum	51	13-03-2018					
Adres	Stationsstraat 55						
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand				
Bouwtype	Villa	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●●●			
Bouwjaar	1938	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●●●			
Architect	J. van der Horst, Emmen	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●●●			
Bouwstijl	Zakelijk-traditioneel	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●●●			
Huidige functie	Wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand					
Oorspronkelijke functie	Wonen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●●			
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●●●			
Toelichting karakteristiek en waarden			3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)				
<p>Kleine villa, in opdracht van W. Joling Jzn, met samengestelde plattegrond, twee bouwlagen en met zwartpaars-geglazuurde pannen gedekt dak met overstekken, lagere risaliet met zadeldak aan de westzijde, uitbouw met steekap achter. Gevels in gele handvormsteen boven helderrood trasraam. Oorspronkelijke stalen kozijnen en ramen vrijwel overal intact en deels met glas-in-lood. Aan de westzijde een balkon met gemetselde balustrade op betonnen plaat. Hoofdingang rechts achter in portiek. Het pand maakt deel uit van het markante ensemble lintbebouwing langs de Stationsstraat, die grotendeels in de eerste helft van de 20^{ste} eeuw zijn invulling kreeg (na de komst van het station in 1905), onder meer met representatieve villa's en middenstandswoningen en enkele gebouwen met een bijzondere functie.</p>			4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●○○		
			III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand				
			1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.				○○○
			2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter				●○○
			3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen				●○○
			IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)				
			1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur				●●●
			2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie				●●●
			3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving				●○○
			V. Zeldzaamheid				
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid				●●●			
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten				●●●			
SCORE			29				
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit		hoge waarde	●●●			
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit		positieve waarde	●●●			
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde		basiswaarde	●○○			
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit			geen waarde	○○○			
Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 311							



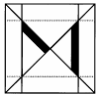


QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN		
Objectnummer / datum	52	13-03-2018			
Adres	Stationsstraat 63				
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Villa	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●		
Bouwjaar	1937	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●		
Architect	Dienst Gemeentewerken, Meintema?	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●		
Bouwstijl	Zakelijk-traditioneel, landhuisstijl	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●		
Huidige functie	Wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Ambtswoning burgemeester	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●●		
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●		
<p>Gebouwd in opdracht van de Dienst Gemeentewerken. Vergroot in 1946 naar ontwerp van D. Postma. Forse villa met twee bouwlagen onder een groot samengesteld schilddak met gesmoorde pannen, grote houten overstekken en nokschoorstenen. Bakstenen gevels met dito lekdorpels en houten lateien. Houten kozijnen, ramen en deuren, met roedenverdeling. De voorgevel heeft links een risaliet met erker over twee bouwlagen. Vrij gaaf behouden gebleven. Het pand maakt deel uit van het markante ensemble lintbebouwing langs de Stationsstraat, die grotendeels in de eerste helft van de 20^{ste} eeuw zijn invulling kreeg (na de komst van het station in 1905), onder meer met representatieve villa's en middenstandswoningen en enkele gebouwen met een bijzondere functie.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●		
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●●		
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●●●		
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●●		
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●		
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●		
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●●		
		V. Zeldzaamheid			
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid		●●●			
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten		●●●			
SCORE			33		
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●		
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●●		
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●●●		
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○		
Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 2412					



QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN			
Objectnummer / datum	53	13-03-2018				
Adres	Stationsstraat 65					
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand				
Bouwtype	Villa	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●			
Bouwjaar	1923	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○			
Architect	D. Timmerman Wzn, tevens de uitvoerder	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●			
Bouwstijl	Zakelijk-traditioneel, invloed Amsterdamse school	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●			
Huidige functie	Wonen, B&B	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand				
Oorspronkelijke functie	Wonen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○			
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●○			
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●○			
<p>Gebouwd i.o.v. advocaat-procureur A. Jonker. Schilderachtige villa met twee bouwlagen, samengesteld dak met rode pannen, houten overstekken, windveren en dakkapel. Geelbruine bakstenen gevels met rollagen en siermetselwerk in rode steen, bakstenen lekdorpels en strekken. Houten kozijnen, ramen en deuren, deels met roedenramen. Voor een uitgebouwd houten portaal en een loggia. Linker zijgevel met bakstenen serre met balkon. Het pand maakt deel uit van het markante ensemble lintbebouwing langs de Stationsstraat, die grotendeels in de eerste helft van de 20^{ste} eeuw zijn invulling kreeg (na de komst van het station in 1905), onder meer met representatieve villa's en middenstands-woningen en enkele gebouwen met een bijzondere functie. Bakstenen tuinmuur met houten delen.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●			
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand				
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.			○○○	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter			●○○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen			●○○	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)				
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur			●●○	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie			●●○	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving			●●○	
		V. Zeldzaamheid				
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●○			
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●○			
		SCORE	32			
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●			
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○			
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○			
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit		geen waarde	○○○			
Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 5						



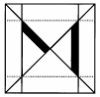


QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN			
Objectnummer / datum	54	13-03-2018				
Adres	Stationsstraat 67-71					
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Drie geschakelde woningen		1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●		
Bouwjaar	1909		2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○		
Architect			3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●○○		
Bouwstijl	Traditioneel, neorenaissance elementen		4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●		
Huidige functie	Wonen		II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Wonen		1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●●		
Toelichting karakteristiek en waarden			3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●		
<p>Blokje van drie geschakelde arbeiderswoningen, gebouwd in opdracht van H. Reinink, bakker te Emmen. Het zou gaan om de eerste huizen aan dit deel van de Stationsweg. De in één blok gevat woningen hebben één bouwlaag en ieder een zolderverdieping onder een met gesmoorde kruispannen gedekt afgewolfd zadeldak met overstek en houten windveren. Bakstenen gevels, in de voorgevel met gepleisterde sierdetails. Houten kozijnen, ramen en deuren, deels oorspronkelijk maar bij nr. 61 vernieuwd. Het blok is onderdeel van het markante ensemble lintbebouwing langs de Stationsstraat, die grotendeels in de eerste helft van de 20^{ste} eeuw zijn invulling kreeg (na de komst van het station in 1905), onder meer met representatieve villa's, middenstandswoningen en enkele gebouwen met bijzondere functie.</p>			4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●		
			III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	○○○
					2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
					3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○
			IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●
					2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●
					3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●●
			V. Zeldzaamheid		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●●
					2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
			SCORE			26
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit		hoge waarde	●●●		
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit		positieve waarde	●●●		
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde		basiswaarde	●○○		
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit			geen waarde	○○○		
Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 607						



QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN			
Objectnummer / datum	55	13-03-2018				
Adres	Stationsstraat 75					
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Café, horecagelegenheid met zaal		1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●		
Bouwjaar	1909, 1935, 1948		2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○		
Architect	J. Kuper Jz (verbouwing voorgevel in 1935)		3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●		
Bouwstijl	Overgangsarchitectuur, zakelijkheid		4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●●		
Huidige functie	Horeca		II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Horeca		1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●●		
Toelichting karakteristiek en waarden			3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●		
<p>De horecagelegenheid (later Café Groothuis) in 1909 gebouwd in opdracht van Arent Boer en onder Klaas Groothuis in 1935 en 1948 verbouwd. Het oude, in overgangsstijl gebouwde pand is in 1935 in zakelijke stijl verbouwd. T-vormig gebouw met tweelaags voorhuis met houten serre. In de zijgevels en achtergedeelte (met zaal) is de oorspronkelijke bouw uit 1909 met veel siermetselwerkdetails nog afleesbaar. Nieuwe jaren 30 voorgevel met keramische daklijst. De houten serre is van recente datum. Het pand is onderdeel van het markante ensemble lintbebouwing langs de Stationsstraat, die grotendeels in de eerste helft van de 20^{ste} eeuw zijn invulling kreeg (na de komst van het station in 1905), onder meer met representatieve villa's, middenstandswoningen en enkele gebouwen met bijzondere functie.</p>			4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●		
			III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○
					2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
					3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●●
			IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●
					2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●
					3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●●
			V. Zeldzaamheid		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●●
					2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○
			SCORE			29
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit		hoge waarde	●●●		
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit		positieve waarde	●●●		
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde		basiswaarde	●○○		
Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gemeentelijke monumentkwaliteit			geen waarde	○○○		
Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 606						



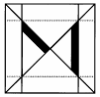



QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN			
Objectnummer / datum	56	13-03-2018				
Adres	Stationsstraat 77					
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand				
Bouwtype	Schoolgebouw	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●			
Bouwjaar	1933	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●●			
Architect	M. de Vries	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●			
Bouwstijl	Zakelijkheid	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○			
Huidige functie	Esdal College	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand				
Oorspronkelijke functie	Ambachtsschool	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●			
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●●			
Toelichting karakteristiek en waarden Herbouw van de in 1932 afgebrande oude ambachtsschool uit 1908. Imposante drielaags gebouw met rode pannen gedekt schilddak met grote houten overstekken. Plat dak achter. Bakstenen gevels in geelbruine steen boven plint in rode steen, voorzien van gemetselde lisenen en vensters met kunststenen lateien. Symmetrische voorgevel met middenrisaliet en ingangspartij onder betonnen luifel. De uitstraling van de architectuur is nogal veranderd door de nieuwe kunststoframen met grove profielen. Het pand is onderdeel van het markante ensemble lintbebouwing langs de Stationsstraat, die grotendeels in de eerste helft van de 20 ^{ste} eeuw zijn invulling kreeg (na de komst van het station in 1905), onder meer met representatieve villa's, middenstandswoningen en enkele gebouwen met bijzondere functie.		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●			
		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●●			
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand				
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●●			
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○			
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●●			
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)				
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○			
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●			
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●●			
		V. Zeldzaamheid				
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●●			
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●○○			
		SCORE		29		
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde ●●●		
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde ●●●		
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde ●○○		
		Advies: waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit		geen waarde ○○○		
		Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 267				



QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN		
Objectnummer / datum	57	13-03-2018			
Adres	Weedingerstraat 253-253A				
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand		
Bouwtype	Hallehuisboerderij met krimp	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●		
Bouwjaar	1915	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	○○○		
Architect	onbekend	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●○○		
Bouwstijl	Traditioneel	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○		
Huidige functie	Horeca	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Boerderij	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Esdorp, voor 1900	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●●		
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○		
		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○		
<p>Hallehuisboerderij met krimp uit 1915, onder met pannen gedekt wolfsdak. Gebouwd ter vervanging van oudere boerderijbebouwing ter plaatse voor de heer H. Koops. De gevels van de deel zijn nieuw opgetrokken. De vensters in de oorspronkelijke gevels van het woongedeelte zijn vernieuwd. De boerderij verwijst in positie, hoofdvorm en situering naar het oorspronkelijke esdorp. De toerit naar het achtererf vormt vermoedelijk een relict van een historische weg.</p>		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○		
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○		
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●●		
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○		
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●		
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●○○		
		V. Zeldzaamheid			
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●●		
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●●				
SCORE			22		
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●		
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●●		
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○		
Advies: middelhoge erfgoedwaarde; beeldbepalende kwaliteit		geen waarde	○○○		
Bronnen: Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 1791					

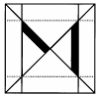




QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN			
Objectnummer / datum	58	13-03-2018				
Adres	Weedingerstraat 254-256					
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand				
Bouwtype	Bedrijfsgebouw met bovenwoningen	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●			
Bouwjaar	1963	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○			
Architect	Architectenbureau G.J. Kok, Deventer	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●			
Bouwstijl	Functionalisme	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○			
Huidige functie	Bedrijfsverzamelgebouw en woning	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand				
Oorspronkelijke functie	Garagebedrijf met bovenwoningen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●			
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Wederopbouw, 1945-1965	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●●			
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	○○○			
<p>Bedrijfspand met bovenwoningen gebouwd in opdracht van de N.V. Purfina. Autozaak Dregema (Drentse Gereedschappen en Machinehandel, 1968) was lange tijd gevestigd in dit pand. Voorbouw omvat twee volumes van twee bouwlagen met plat dak, waartussen een éénlaags bouwdeel. Betonskelet met bakstenen gevels en ter plekke van het lagere bouwdeel twee transparante panelen. (Etalage)vensters dateren uit de bouwtijd. Garagedeuren vernieuwd. Eenlaags achterbouw met bakstenen gevels en plat dak met twee lichtstraten. Het pand werd gebouwd in de periode dat de Weedingerstraat werd rechtgetrokken en verbreed. Samen met de bebouwing langs de westkant van het noordelijk gedeelte van de Hoofdstraat vormt het pand een herkenbaar ensemble uit de wederopbouwperiode.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○			
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand				
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●○○			
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○			
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○			
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)				
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○			
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●			
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●○○			
		V. Zeldzaamheid				
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○			
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	○○○			
		SCORE			19	
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●	
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●●	
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○	
		Advies: lage erfgoedwaarde			geen waarde	○○○
		Bronnen:				
		Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 1224				

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN		
Objectnummer / datum	59	13-03-2018			
Adres	Wilhelminastraat 51				
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Winkelpand	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●○○		
Bouwjaar	1936	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○		
Architect	Gebr. Blaauw, Emmen	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○		
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○		
Huidige functie	Yogacentrum	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Winkel	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●○○		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○		
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○		
<p>Gebouwd in opdracht van de meubelhandelaar L.J. Flier. In 1936 is een bestaand winkelgebouw ingrijpend verbouwd. Van het oude pand resteren muurdelen in de zijgevels. Het diepe pand heeft twee bouwlagen en een plat dak. De bakstenen gevels zijn wat betreft het voorste gedeelte grijs geveerd. De voorgevel heeft een gewijzigde winkelpui en een bovengevel met gelaagde vlakken, deels in siermetelwerk. Links van de drie gekoppelde venstertjes is de armatuur van een vlaggenstok bewaard gebleven.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	○○○		
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	○○○		
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○		
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○		
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○		
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○		
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●○○		
		V. Zeldzaamheid			
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○		
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	○○○		
		SCORE	14		
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●		
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○		
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○		
Advies: lage erfgoedwaarde		geen waarde	○○○		
Bronnen:					
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 173					

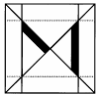




QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN			
Objectnummer / datum	60	10-11-2019				
Adres	Hoofdstraat 52-54, 54b					
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand				
Bouwtype	Winkelpand	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●●●			
Bouwjaar	1953	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○			
Architect		3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●●			
Bouwstijl	shakehands	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●○○			
Huidige functie	Horeca, wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand				
Oorspronkelijke functie	Winkel, wonen, bedrijfskleding Fidder	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●			
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●●●			
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●○○			
<p>Uit twee volumes bestaand winkelwoonhuis uit de vroege jaren 50, twee- en drie bouwlagen met plat dak. Gebouwd in opdracht van de firma Klaas Fidder, bedrijfskleding. Puien en details van de vensters en balkons van de bovenwoningen zijn gemoderniseerd.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●○○			
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand				
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●●			
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○			
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●○○			
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)				
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●○○			
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●●			
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●●			
		V. Zeldzaamheid				
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●○○			
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	○○○			
		SCORE			22	
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●	
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●●	
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○	
		Advies: lage erfgoedwaarde / middelhoge erfgoedwaarde			geen waarde	○○○
		Bronnen:				
		www.google/maps				
		historisch-emmen.nl				

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN				
Objectnummer / datum	61	10-11-2019					
Adres	Hoofdstraat 84-84ab						
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand				
Bouwtype	Winkelpand	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●●●			
Bouwjaar	1945-1960	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●○○			
Architect		3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●●●			
Bouwstijl	shakehands	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●○○			
Huidige functie	Horeca, wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand					
Oorspronkelijke functie	Winkel, wonen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●●			
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940, wederopbouwperiode	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●●●			
Toelichting karakteristiek en waarden			3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)				
<p>Tweelaags voormalig winkelwoonhuis met plat dak; boven de grotendeels vernieuwde onderbouw resteert de opmerkelijke bovenbouw met gemetselde gevels (thans donkergrijs geschilderd) en een sierlijke betonnen kooflijst. Een markant element is het omhoekende bloemenraam rechts. Aan weerszijde van het pand een voormalige, maar nu dichtgebouwde steeg.</p>			4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●○○		
			III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand				
			1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.				●●●
			2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter				●○○
			3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen				●○○
			IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)				
			1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur				●○○
			2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie				●●●
			3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving				●●●
			V. Zeldzaamheid				
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid				●○○			
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten				○○○			
SCORE			22				
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit		hoge waarde	●●●			
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit		positieve waarde	●●●			
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde		basiswaarde	●○○			
Advies: lage erfgoedwaarde / middelhoge erfgoedwaarde			geen waarde	○○○			
Bronnen: www.google/maps historisch-emmen.nl							

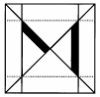




QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN		
Objectnummer / datum	62	10-11-2019			
Adres	Hoofdstraat 85-87				
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Winkelwoonhuis	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●○○	
Bouwjaar	1938	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●○○	
Architect		3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●●○	
Bouwstijl	Nieuwe Haagse school	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●●○	
Huidige functie	Winkel-woonhuis	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Winkel-woonhuis	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●○	
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●○○	
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)		●●○	
<p>Winkel met bovenwoning uit late jaren 30, twee bouwlagen met een plat dak. De onderbouw is volledig gewijzigd; de bakstenen bovenbouw is gemetseld in baksteen en naderhand zwart geverfd geverfd; hier is de oorspronkelijke kubistische opzet nog goed herkenbaar, Markant is de verspringing in de daklijst en het subtiele metselwerk. Links een bijzonder, in de gevelhoek uitgesneden venstertje.</p> <p>Vooral de hoofdvorm is beeldondersteunend in de gevelwand.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●○○	
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.		●●○	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter		○○○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen		●○○	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur		●○○	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie		●●○	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving		●●○	
		V. Zeldzaamheid			
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid		●○○	
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten		●○○	
		SCORE			22
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○
		score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○
		waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit		geen waarde	○○○
		Bronnen:			
		Veldwerk.			

QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN		
Objectnummer / datum	63	10-11-2019			
Adres	Hoofdstraat 86-86a				
Wijk - kern	Centrum	I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Winkelpand	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●●●	
Bouwjaar	1930-1940	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●○○	
Architect		3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●●●	
Bouwstijl	Zakelijk-traditioneel	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●○○	
Huidige functie	Winkel wonen	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Winkel, wonen	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●●	
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●●●	
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)		●○○	
<p>Tweelaags winkelwoonhuis met dwars zadeldak, gedekt met pannen en voorzien van flinke houten overstekken, zoals gebruikelijk in het interbellum. De onderbouw is volledig gemoderniseerd; de bovenbouw heeft de oorspronkelijk opzet, gevelindeling en afwerking grotendeels behouden. Kozijnen en ramen zijn evenwel vernieuwd.</p> <p>Vooral de hoofdvorm is beeldondersteunend in de gevelwand.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●○○	
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.		●●●	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter		●○○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen		●○○	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur		●○○	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie		●●●	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving		●●●	
		V. Zeldzaamheid			
		1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid		●○○	
		2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten		○○○	
		SCORE			22
		score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●
		score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●●
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○		
Advies: lage erfgoedwaarde / middelhoge erfgoedwaarde		geen waarde	○○○		
Bronnen: www.google/maps historisch-emmen.nl					



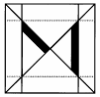


QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN		
Objectnummer / datum	64	13-03-2018			
Adres	Hoofdstraat 88				
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand		
Bouwtype	Bedrijfsgebouw	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●●●	
Bouwjaar	1938	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●●●	
Architect	Bureau Gebr. Blaauw	3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●●●	
Bouwstijl	Zakelijkheid, Nieuwe Haagse School	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●○○	
Huidige functie	Winkel-woonhuis	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Garagebedrijf	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●●	
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●○○	
Toelichting karakteristiek en waarden		3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)		●○○	
<p>Garagebedrijf, in 1938 gebouwd in opdracht van de dhr. J.H. Beugeling. Markante, "moderne" baksteenarchitectuur uit de jaren 30, met kubistische opbouw met platte daken; bakstenen gevels. In het ontwerp is een subtiel spel van horizontale en verticale accenten zichtbaar. In details gewijzigd, maar in hoofdvorm en gevelindelingen nog redelijk herkenbaar. De markante sprong in de voorgevel bevindt zich boven de oorspronkelijke showroom, waarachter een magazijn en kantoren lagen. Aan de linkerkant is het pand aan de voorzijde uitgebreid. Rechts van de showroom, onder het lage gedeelte van de voorgevel, bevond zich een dubbele inrit naar de werkplaats op het achterterrein. De nog bestaande werkplaats bestaat uit een eenlaags gebouw onder gebogen dak met bitumen afdekking.</p>		4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●○○	
		III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
		1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.		●●●	
		2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter		●○○	
		3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen		●○○	
		IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
		1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur		●○○	
		2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie		●○○	
		3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving		●●●	
		V. Zeldzaamheid			
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid		●○○			
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten		●○○			
SCORE			22		
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●		
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit	positieve waarde	●●●		
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○		
Advies: waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalende kwaliteit		geen waarde		○○○	
Bronnen:					
Gemeente Emmen, Bouwarchief, dossier 269.					



QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN				
Objectnummer / datum	65	10-11-2019					
Adres	Hoofdstraat 113-113a						
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand				
Bouwtype	Winkelwoonhuis	1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek		●○○			
Bouwjaar	1945-1960	2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect		●○○			
Architect		3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl		●●○			
Bouwstijl	Delftse school	4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek		●●○			
Huidige functie	Winkel-woonhuis	II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand					
Oorspronkelijke functie	Winkel-woonhuis	1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel		●●○			
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940, wederopbouwperiode	2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap		●○○			
Toelichting karakteristiek en waarden			3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)				
<p>Winkel met bovenwoning uit de vroege naoorlogse periode, twee bouwlagen met een afgeplat omlopen schilddak. De onderbouw is volledig gewijzigd; de bakstenen bovenbouw is gemetseld in baksteen en wit geveerd; het bovendeel van de voorgevel is symmetrisch ingedeeld en heeft centraal een getoogde dubbele balkondeur met een klein balkon met ijzeren balustrade. Details van ramen en deuren zijn gemoderniseerd. Vooral de hoofdvorm is beeldondersteunend in de gevelwand.</p>			4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.		●○○		
			III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand				
			1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.				●●○
			2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter				○○○
			3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen				●○○
			IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)				
			1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur				●○○
			2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie				●●○
			3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving				●●○
			V. Zeldzaamheid				
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid				●○○			
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten				●○○			
SCORE			22				
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit		hoge waarde	●●●			
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit		positieve waarde	●●○			
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde		basiswaarde	●○○			
waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit			geen waarde	○○○			
Bronnen: Veldwerk.							





QUICKSCAN OBJECTEN IN CENTRUM EMMEN			GEMEENTE EMMEN			
Objectnummer / datum	66	10-11-2019				
Adres	Hoofdstraat 16a					
Wijk - kern	Centrum		I. Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand			
Bouwtype	Woonhuis-landhuis, dubbele villa		1. voor geschiedenis van de (lokale) architectuur en / of bouwtechniek	●○○		
Bouwjaar	1939, in 2013 volledig herbouwd na brand		2. voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●○○		
Architect	K. van den Berg, Naarden		3. wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp, bijzondere bouwstijl	●●○		
Bouwstijl	Traditioneel-zakelijk, cottigestijl		4. wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○		
Huidige functie	Restaurant		II. Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand			
Oorspronkelijke functie	Woonhuis familie Oosting, later directie villa Dierenpark		1. deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●●		
Fase ruimtelijke ontwikkeling	Regionaal centrum, 1900-1940		2. wegens situering verbonden met ontwikkeling / uitbreiding wijk, gebied of landschap	●○○		
Toelichting karakteristiek en waarden			3. bijzondere betekenis voor aanzien van het centrum van Emmen (beeldbepalend / landmark)	●●●		
<p>Voormalige woning, in vorm van een rustieke villa, van de familie Oosting. De villa werd in twee helften bewoond door de familie. Willem Oosting was de oprichter van het Noorder Dierenpark. Later is de villa in gebruik genomen door de directie van het Noorder Dierenpark en als pannekoekenrestaurant D'Oude Drommedaar. Nadat de villa in 2012 volledig afbrandde werd ze in 2013-2014 herbouwd en als restaurant in gebruik genomen. De witte villa heeft een samengestelde plattegrond, bouwdelen met één en twee bouwlagen en een schilderachtige samengestelde kap. Het pand maakt deel uit van een ensemble "stadsvilla's" in het hart van Emmen. Ondanks de volledige herbouw is in de hoofdvorm en architectonische verschijning de herinnering aan de oude villa bewaard gebleven.</p>			4. ensemblewaarde in relatie tot andere bebouwing, groen, wegen, water, wijze van verkaveling, inrichting, etc.	●●○		
			III. Cultuurhistorische waarde, belang van het pand			
			1. uitdrukking van culturele, sociaalmaatschappelijke, economische, geestelijke, bestuurlijke ontwikkeling.	●●○		
			2. wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/ innovatieve waarde/ pionierskarakter	○○○		
			3. bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Emmen	●●○		
			IV. Gaafheid / herkenbaarheid (authenticiteit)			
			1. architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	○○○		
			2. herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○		
			3. relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○		
			V. Zeldzaamheid			
1. architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	○○○					
2. uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●○					
SCORE			25			
score ≥ 28 punten	waardevol, hoge erfgoedwaarde, gm-kwaliteit	hoge waarde	●●●			
score 22 > 28 punten	waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit	positieve waarde	●●○			
score < 22 punten	lage erfgoedwaarde	basiswaarde	●○○			
waardevol, middelhoge erfgoedwaarde, beeldbepalend kwaliteit		geen waarde	○○○			
Bronnen: Veldwerk.						

